

LA CERAMICA NELL'ARREDAMENTO

LA CERAMICA NELL'ARREDAMENTO

LA CERAMICA NELL'ARREDAMENTO

Indice

Trasformatori specializzati in gres porcellanato	3
La proposta di NewTop	4
Il materiale	7
Lo showroom	8
Ambiente cucina	16
Ambiente living	21
Ambiente bagno	24
Ambienti esterni	29
I tavoli	32
I verticali	36
Le collezioni	40
Guida tecnica	
Caratteristiche tecniche	73
Progettazione	78
Lavorazioni	89
Imballo	90
Movimentazione ed installazione	92
Pulizia e manutenzione	94



Trasformatori specializzati in gres porcellanato

Trasformiamo gres porcellanato di grandi formati in prodotti di arredo e design **su misura**.

NewTop ha scelto di focalizzare le proprie competenze su questo materiale per offrire **alta qualità** e garantire una **cura esclusiva** del prodotto.

LAMINAM
SUPERIOR NATURAL SURFACES

FLORIM

La proposta di NewTop

NewTop utilizza **ceramiche di ultima generazione** prodotte in Italia nel distretto emiliano-romagnolo, riconosciuto nel mondo per questa eccellenza produttiva, e le trasforma in **superfici orizzontali e verticali su misura** per ogni ambito del vivere domestico.

Il suo focus strategico è quello di essere leader nelle soluzioni stilistiche, progettuali ed esecutive nell'ambito delle superfici ceramiche **per l'arredamento**.

Punto di riferimento per tutti gli specialisti del settore arredamento che vogliono proporre soluzioni in ceramica, NewTop ha un **team commerciale** sempre in ascolto capace di cogliere le **tendenze del mercato** ed un **ufficio tecnico** con competenze professionali che consentono una **completa sinergia con la produzione**.

Dai progettisti ai designers, dai produttori agli installatori, dagli artigiani alle industrie, chi collabora con NewTop ha la certezza di trovare le **soluzioni tecniche e stilistiche più innovative** per le proprie esigenze.





Il materiale

Il gres porcellanato si ottiene per macinazione ad umido di materie argillose e rocce granitiche, primarie e riciclate, compattate e sinterizzate ad una temperatura di 1200°C.

Il **nuovo formato esteso** di 1620x3240mm con spessori **6, 12 e 20mm** permette a questo materiale di essere facilmente impiegabile nell'ambito dell'**arredamento di interni**, in particolare in applicazioni quali piani orizzontali per **top cucina e tavoli** e rivestimenti verticali per **ante e mobili**.

Oltre che essere **molto elegante da un punto di vista estetico**, questo innovativo materiale è caratterizzato da qualità uniche che lo rendono, sotto molti aspetti, **più performante** rispetto alle soluzioni tradizionali presenti sul mercato dell'arredamento.

In primo luogo è costituito solamente da argille naturali, senza alcuna aggiunta di resine o composti chimici artificiali. Si tratta dunque di un **materiale completamente naturale**.

La sua compattezza permette inoltre a questo materiale di **non avere alcun tipo di porosità**, rendendolo così **facile da mantenere sempre pulito ed igienizzato**.

La metodologia con cui vengono prodotti questi materiali garantisce infine una **buona resistenza** a graffi ed abrasioni, oltre che all'azione della luce solare e di prodotti chimici quali solventi per la pulizia, permettendone una **lunga durata nel tempo**.

Lo showroom

Il nostro ampio showroom offre l'opportunità di visionare, "toccando con mano", l'intera gamma delle collezioni proposte, **valutando le finiture nella loro piena estensione** e vedendole applicate nei diversi ambienti, **dal mondo cucina, al living, ai bagni.**

Permette inoltre di valutare in dettaglio le lavorazioni quali **vasche integrate in gres o acciaio** e **pose verticali**, per una definizione più completa ed organica del progetto nel suo insieme.















Ambiente cucina

La cucina è l'ambiente ideale per l'applicazione di soluzioni in ceramica.

Immaginate una superficie sulla quale sia possibile posare pentole bollenti, versare liquidi di ogni tipo e tagliare con coltelli senza l'ausilio di taglieri...

L'assenza di resine all'interno della composizione di questo materiale lo **rende immune a shock termici** e permette dunque l'appoggio di superfici molto calde o molto fredde senza provocare nessuna deformazione.

Inoltre la non porosità della sua superficie lo rende, oltre che semplice da pulire, anche **idoneo al contatto con gli alimenti**.

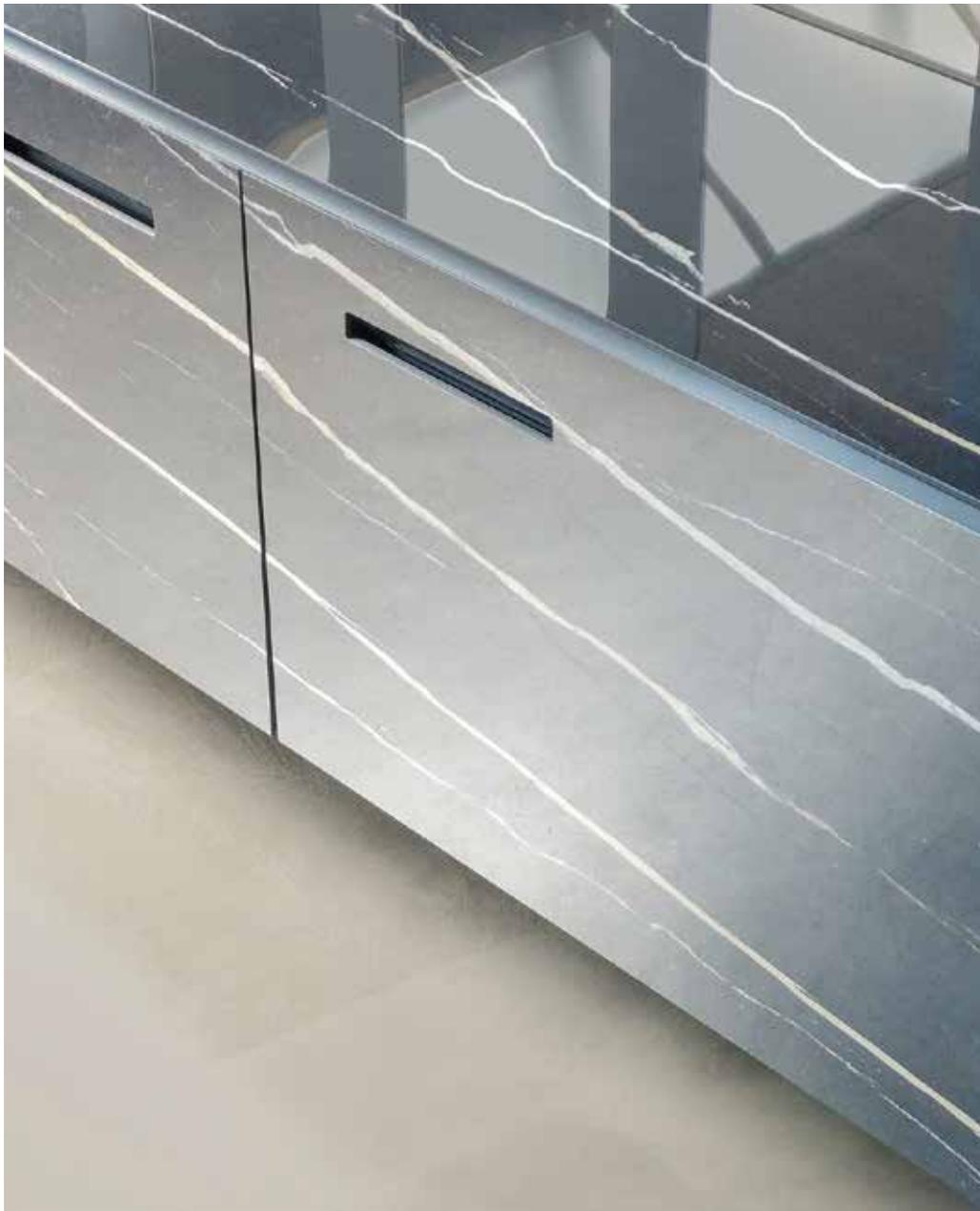
La sua compattezza infine rende questo materiale particolarmente **resistente a graffi ed abrasioni**, permettendo quindi di utilizzarlo con praticità come piano di lavoro.

Grazie a queste caratteristiche le soluzioni in gres sono sempre più diffuse in questo ambiente sia come superfici orizzontali di lavoro quali **top, isole e tavoli**, sia come semplice rivestimento di mobili quali **basi, colonne e pensili**.









Ambiente living

Le nuove abitudini del vivere quotidiano hanno portato a trasformazioni importanti ai diversi luoghi dell'abitare domestico.

La zona living ha assunto una nuova centralità ed è diventata un **insieme di isole funzionali** nelle quali lavoriamo, mangiamo, socializziamo, ci rilassiamo con musica e tv e riposiamo.

Anche in questi spazi l'uso di superfici ceramiche per mobili e tavoli è ideale in quanto permette di avere soluzioni naturali, igieniche e di qualità con **approcci innovativi in termini funzionali ed estetici**.





Ambiente bagno

Lo stesso ragionamento vale per il bagno, lo spazio dedicato alla cura del corpo e dell'igiene.

Piani d'appoggio e rivestimenti con superfici ceramiche rendono l'ambiente **facile da pulire e mantenere igienizzato**, garantendo il massimo comfort.

La sua non porosità lo rende inoltre **difficilmente attaccabile da muffe e funghi**, dunque ideale per questo ambiente domestico spesso soggetto a umidità residue.









Ambienti esterni

Sempre più il nostro modo di vivere la casa ci porta a trascorrere tempo anche fuori dalle pareti domestiche, ad esempio in giardino o in terrazzo.

In questi spazi è possibile coniugare i vantaggi funzionali delle superfici in gres porcellanato — in particolare la **resistenza agli agenti atmosferici** quali pioggia e luce solare ed alle **escursioni termiche** — alle loro qualità estetiche raffinate e di tendenza.





I tavoli

Le qualità che rendono questo materiale indicato per i vari ambienti del vivere domestico rendono questa soluzione ideale anche per le superfici di appoggio indipendenti quali i tavoli.

La possibilità di combinare un'ampia gamma di finiture con **forme su misura** offrono l'opportunità di creare **tavoli unici ed originali** mantenendo la **continuità con il resto dell'arredamento**.









I verticali

Grazie alle competenze storiche di VPA abbiamo progettato e realizzato un **profilato in alluminio specifico per la posa verticale** della ceramica, disponibile in due finiture opache, grigio luce ed antracite.

Il profilato rimane completamente nascosto alla vista frontale e permette di ottenere un effetto uniforme di alto design estetico. Questa soluzione garantisce inoltre la **planarità del verticale nel tempo**.





NewTop

LA CERAMICA NELL'ARREDAMENTO

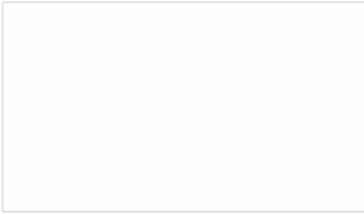
Le collezioni

MASSIMA LIBERTÀ E CREATIVITÀ AL SERVIZIO DELL'ESTETICA E DELLA FUNZIONALITÀ.

NewTop propone quattro tipologie di soluzioni: **i Neutri, gli Ossidati, le Pietre** ed **i Marmi**, opache e lucide, per un totale di **30 finiture** con spessori di **6, 12 e 20 millimetri**.

Le diverse finiture cromatiche lasciano al progettista, all'architetto ed al designer illimitate possibilità di impiego.

I Neutri



Bianco Assoluto



Fokos Sale



Calce Grigia



Calce Nera

Gli Ossidati



Ossido Bruno



Ossido Nero

Le Pietre



Pietra di Savoia Antracite



Pietra di Savoia Grigia



Stone Noir



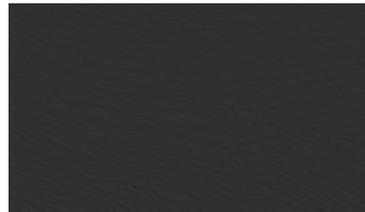
Stone Gris



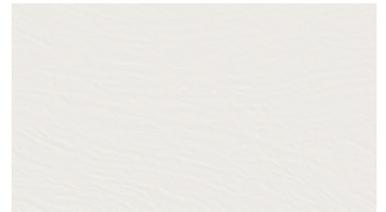
Stone Brown



Porfido Marrone



Ardesia Nera



Ardesia Bianca

I Marmi



Marble Marquinia



Marble Laurent



Marble Gray



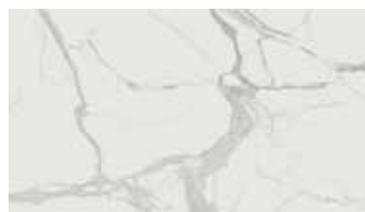
Marble White



Calacatta Oro Venato



Calacatta Michelangelo



Marble Statuario



Statuarietto



82
... Clive si sollevò, fece due passi e poi si fermò di
... con un'espressione di stupore e allarme in volto.
...
... la testa di scatto. Che stava succedendo?
... finestra infranta, niente rumore sordo, niente
... isì. Quindi nessuna arma da fuoco.
... Nancy.
... violentemente. Quindi perse l'equili-
... cia in giù sul pavimento.
... violento che le ossa del naso si polve-
... si copri di schizzi di sangue, near-
... Jackson Pollock. Se fosse stato fis-
... e stato contento di aggiungerlo

eter B...
... scrupolo la p...
... apparisse sp...
... sul Wilshire B...
... e s'innalzò p...
... passanti dal...
... era a specchio e, dato che la hall,
... marcata, le immagini dei vari pannel-
... il cielo, le nubi, gli edifici, il bronzo di
... vaganti all'entrata - un'opera dalle forme
... tutto si confondeva nella calda luce di Be-
... Beverly Hills, California,
... sei mesi prima

Era meraviglioso.
Quello era il suo momento.
Aveva raggiunto la vetta. Aveva un appuntamento
con Bernie Schwartz, uno dei pezzi grossi dell'Artist Ta-
lent Inc.
Scegliere l'abito giusto non era stato facile. Peter non
aveva mai avuto un appuntamento come quello ed
stivano in giacca e cravatta? E gli scri-
di sé un'immagine tradizionale?
classico o sportivo?

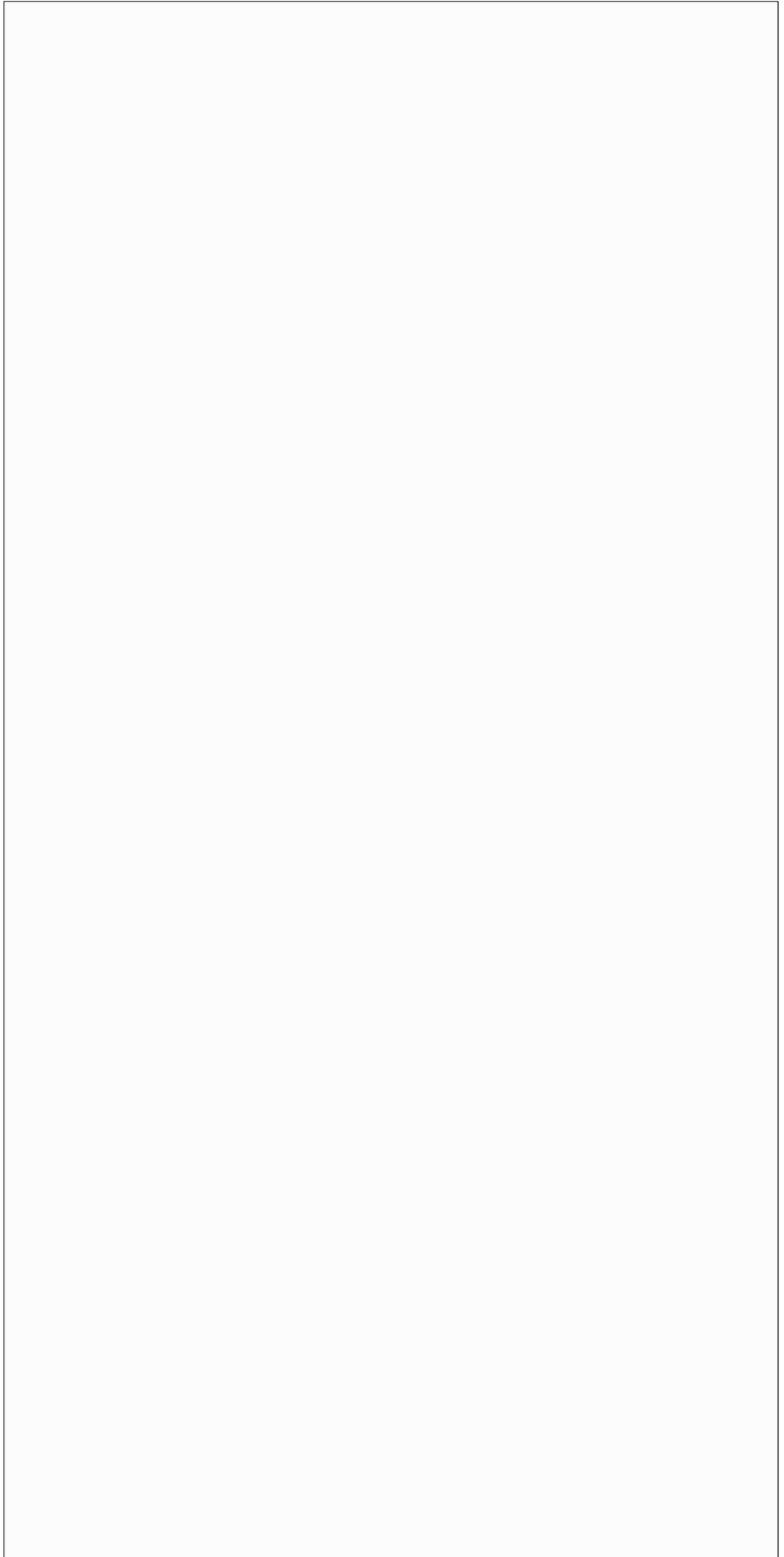
I Neutri

Le soluzioni di questa tipologia di ceramica possono integrarsi in ogni ambiente, essendo la "neutralità cromatica" la loro caratteristica essenziale.

Il **Bianco Assoluto** è l'emblema del concetto di igiene e pulizia senza compromessi.

Per chi invece predilige toni più caldi le soluzioni proposte sono **Calce Grigia**, **Calce Nera** e **Fokos Sale**, colori naturali e morbidi che rilasciano una sensazione tattile delicata, quasi vellutata.

Bianco Assoluto



Spessore

6mm

12mm

20mm (Opaco)

Finiture

Opaco

Lucido

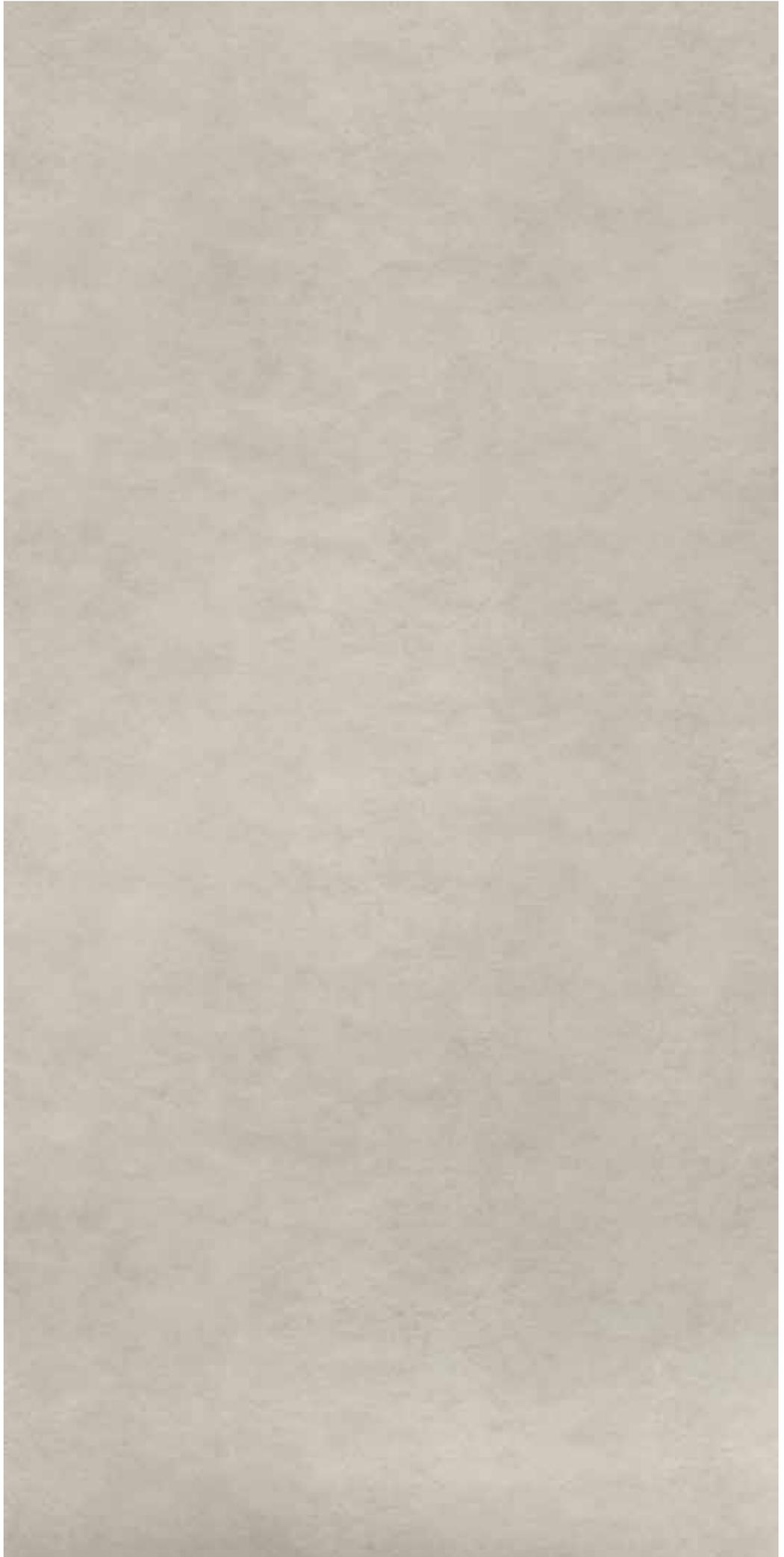
Fokos Sale

Spessore

6mm
12mm
20mm

Finitura

Naturale



Calce Grigia

Spessore

6mm
12mm
20mm

Finitura

Naturale



Calce
Nera

Spessore

6mm

12mm

20mm

Finitura

Naturale





Gli Ossidati

Questa categoria, a primo impatto, rimanda ai metalli e alle lavorazioni metalliche in genere. NewTop propone due diverse finiture, l'**Ossido Bruno** e l'**Ossido Nero**.

La prima ricorda una superficie totalmente coperta di ruggine. La lucentezza della finitura crea giochi di luce unici, conferendo al tutto un elemento cromatico caldo ed avvolgente.

La seconda riporta ad una sensazione metallica del ferro grezzo, con il colore naturale nero e non trattato, tipico di una lastra di ferro che ha subito un trattamento termico.

Ossido Bruno

Spessore

6mm
12mm
20mm

Finitura

Opaco



Ossido Nero

Spessore

6mm
12mm
20mm

Finitura

Opaco





Le Pietre

La serie delle Pietre è composta da diverse soluzioni che ricordano ciascuna una pietra naturale in diversi toni e sfumature, dal grigio al nero al marrone, tutte di grande eleganza ed effetto: **Pietra di Savoia Grigia** e **Antracite**; **Stone Gris, Noir** e **Brown**; **Ardesia Nera** e **Ardesia Bianca**. Si aggiunge alla collezione il **Porfido Marrone** della serie In Side.

NewTop offre sia superfici bocciardate, che rievocano lavorazioni rustiche di un tempo, sia superfici spaccate, che ricordano le sfaccettature della pietra appena tagliata.

La collezione delle Pietre conferisce un tocco di naturalità in più e ben si adatta ad ogni abbinamento ed accostamento cromatico complementare, lasciando al gusto del progettista e del cliente la scelta che più soddisfa.

Pietra di
Savoia
Antracite

Spessore

6mm

12mm

20mm

Finitura

Bocciardato



Pietra di Savoia Grigia

Spessore

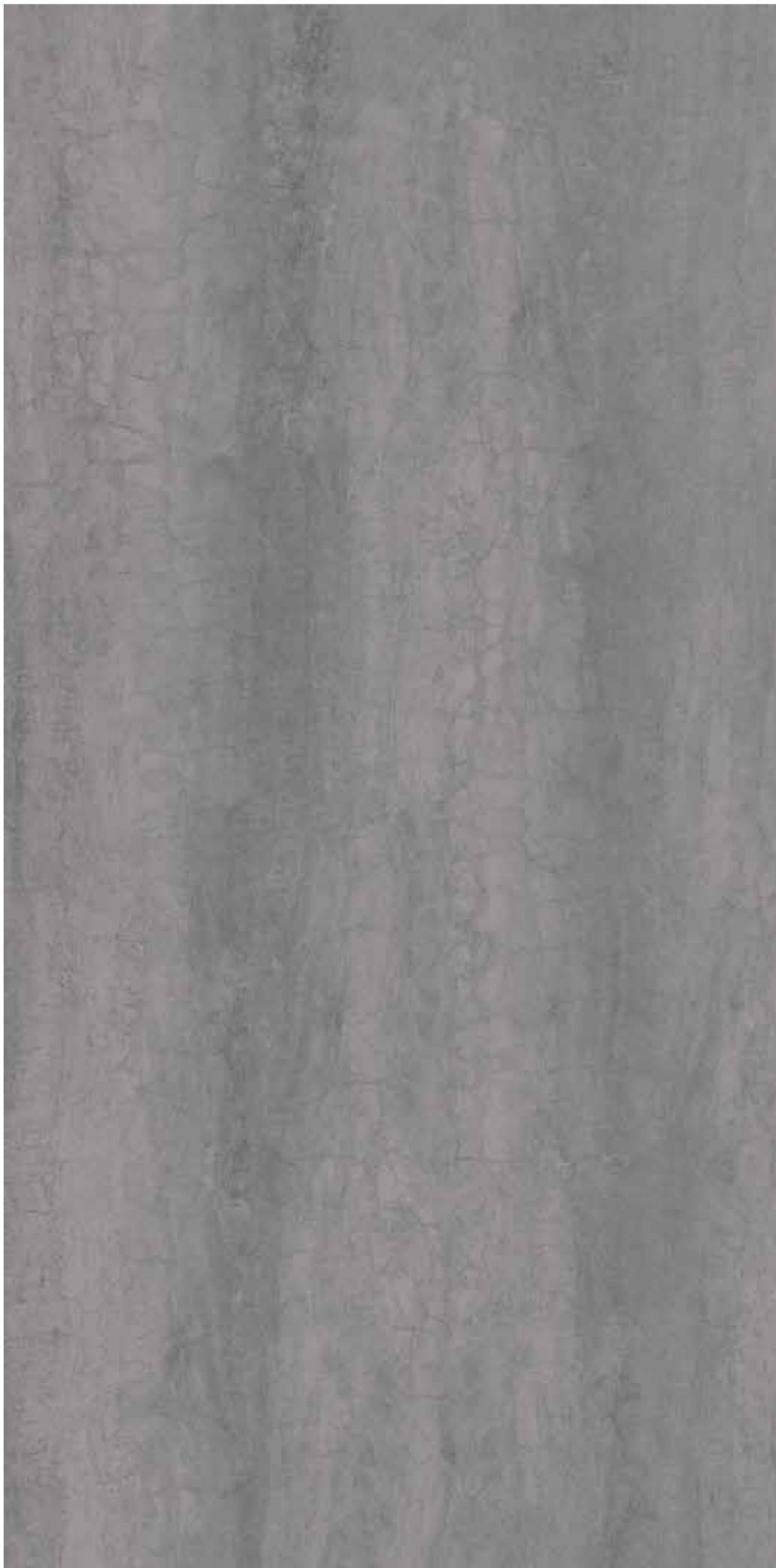
6mm

12mm

20mm

Finitura

Bocciardato



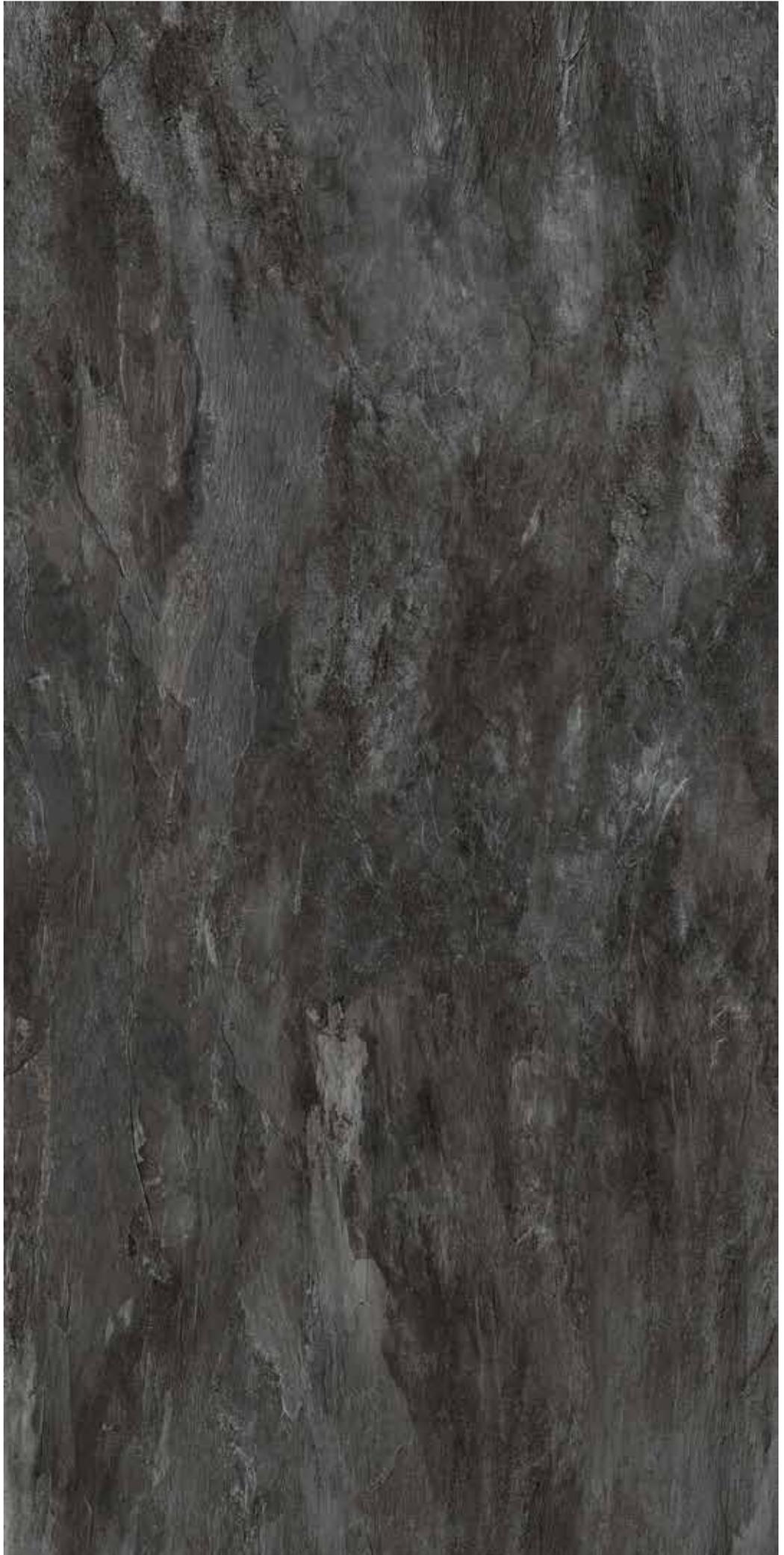
Stone Noir

Spessore

6mm
12mm

Finitura

A spacco



Stone Gris

Spessore

6mm

12mm

Finitura

A spacco



Stone Brown

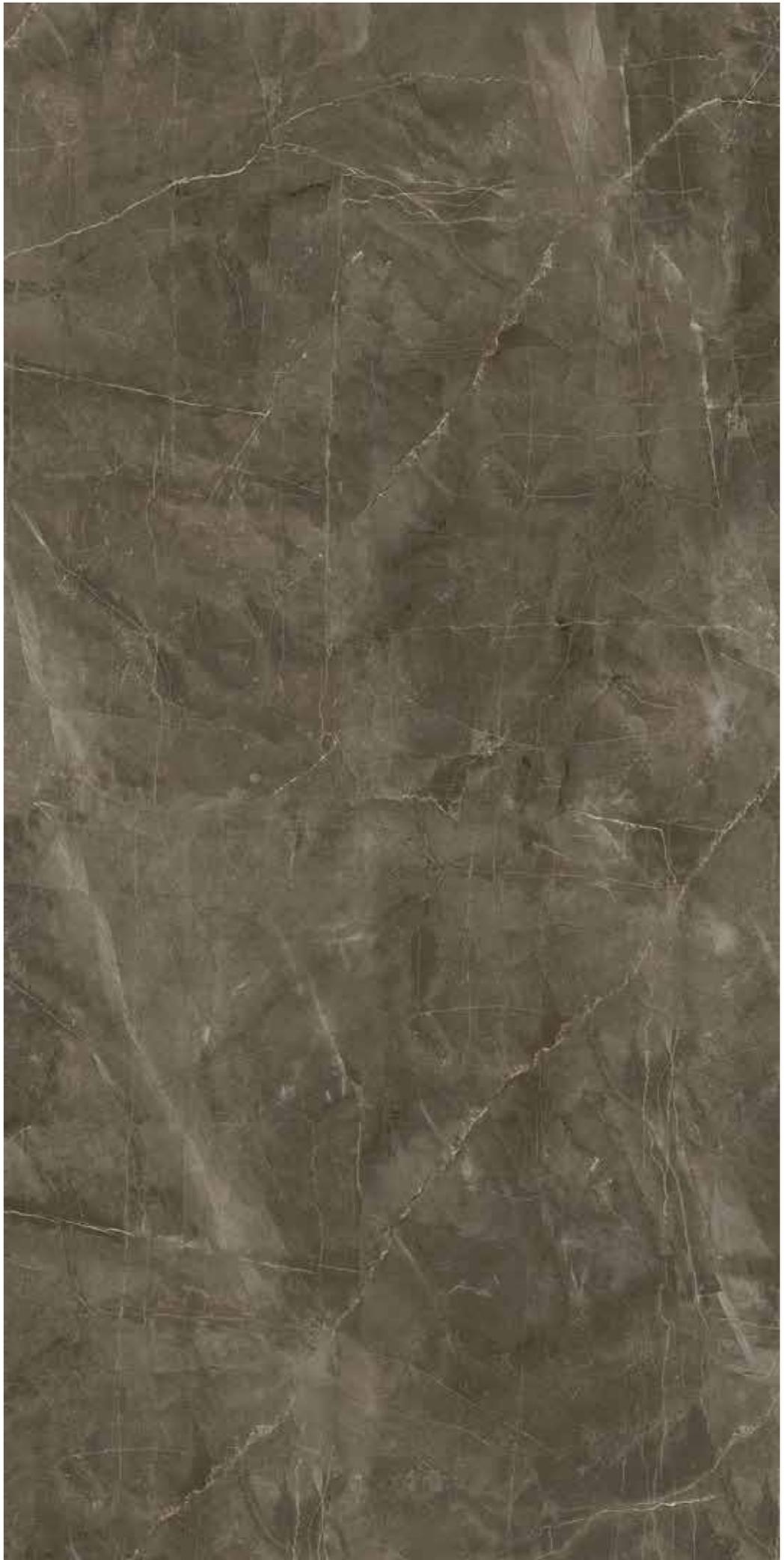
Spessore

6mm

12mm

Finitura

Naturale



Porfido Marrone

CONTINUITÀ DI MASSA
SUPERFICIE E BORDO

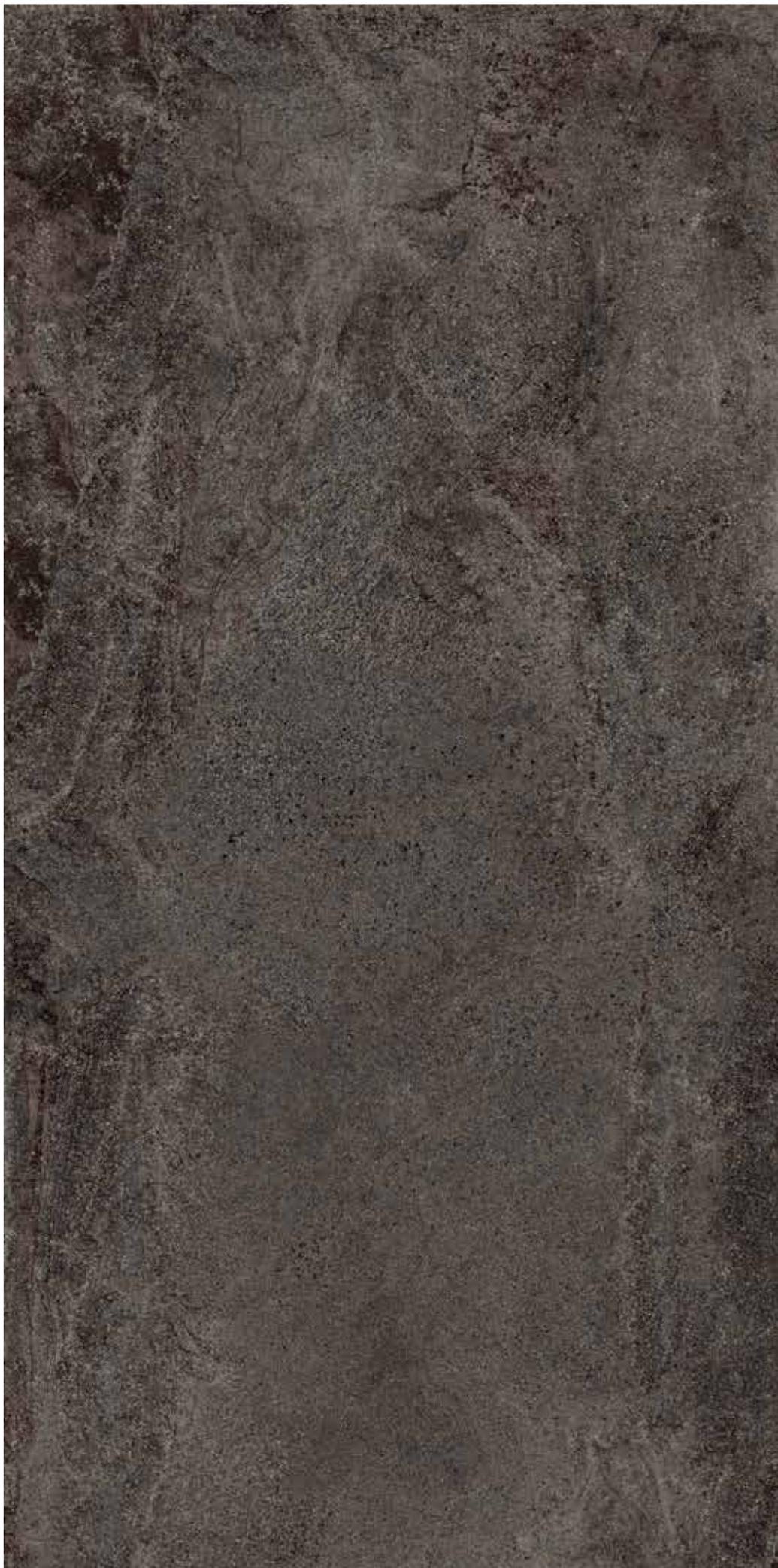


Spessore

6mm
12mm
20mm

Finiture

Fiammato
Naturale



Ardesia Nera

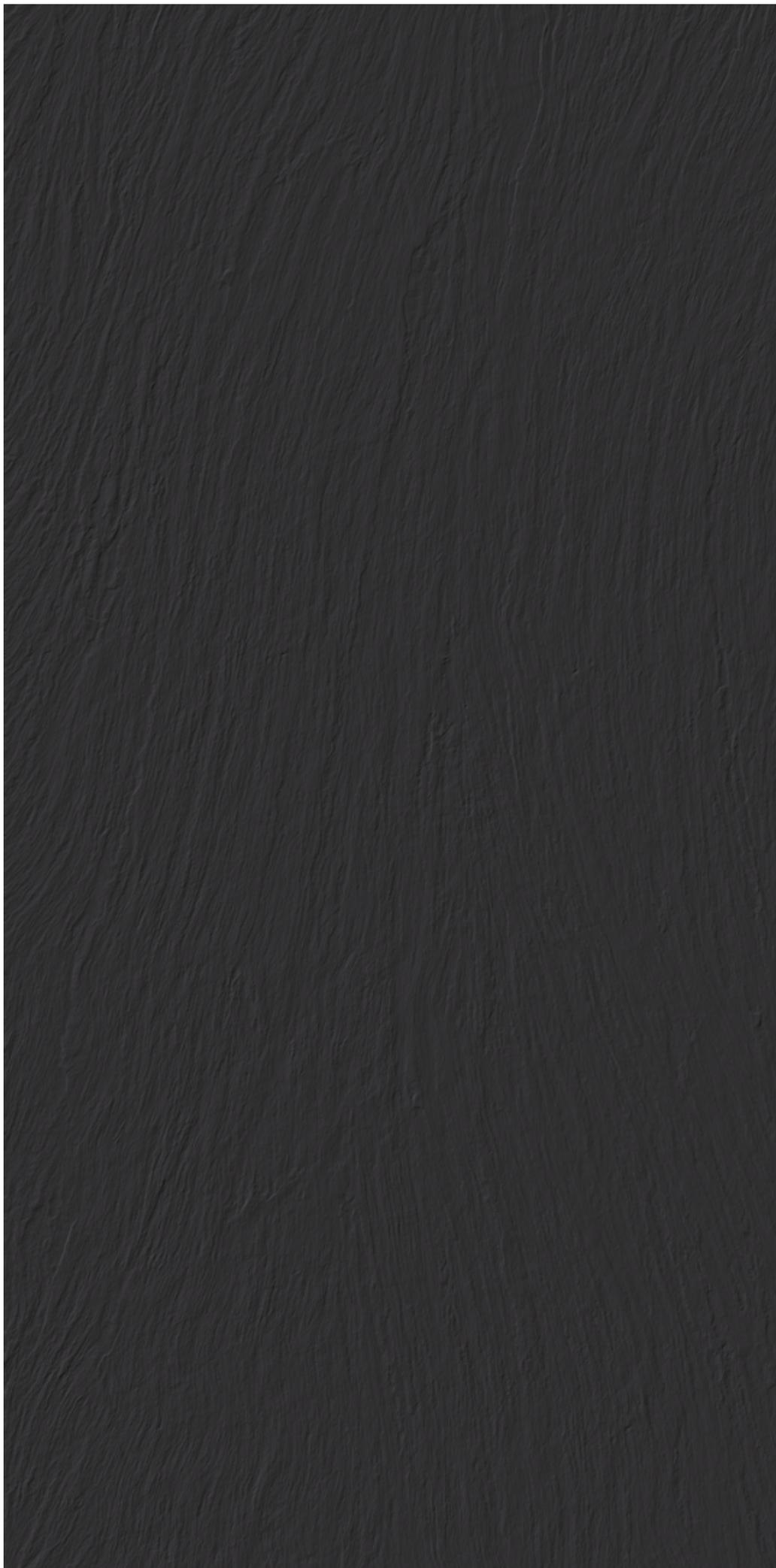
Spessore

6mm

12mm

Finitura

A spacco



Ardesia Bianca

Spessore

6mm

12mm

Finitura

A spacco





I Marmi

Le superfici in marmo sono da sempre sinonimo di grande bellezza, raffinatezza e prestigio. Le nuove soluzioni ceramiche NewTop della serie Marmi propongono più varianti sul tema, ciascuna di grande interesse sia dal punto di vista materico che funzionale.

Ogni proposta riprende una texture che ricorda i marmi più prestigiosi, per secoli utilizzati per la decorazione e la realizzazione di manufatti di ogni tipologia e foggia.

Calacatta Michelangelo, Calacatta Oro Venato, Statuarietto, Marble Statuario e Marble White ben si adattano ad ambienti in cui si desidera dare grande luminosità all'insieme.

Le varianti scure sono invece il **Marble Laurent, Marble Gray** e il **Marble Marquinia**. Queste finiture conferiscono un tocco di eleganza all'ambiente, con la possibilità di creare contrasti cromatici con altri elementi.

Trattandosi di lastre di grande formato e spessore contenuto i Marmi NewTop si prestano a lavorazioni particolari e sofisticate in grado di esaltare la bellezza delle venature, del tutto analoghe ad una superficie marmorea naturale.

Rispetto al marmo naturale, inoltre, queste finiture offrono ulteriori vantaggi in termini di impermeabilità e resistenza.

Marble
Marquinia

Spessore

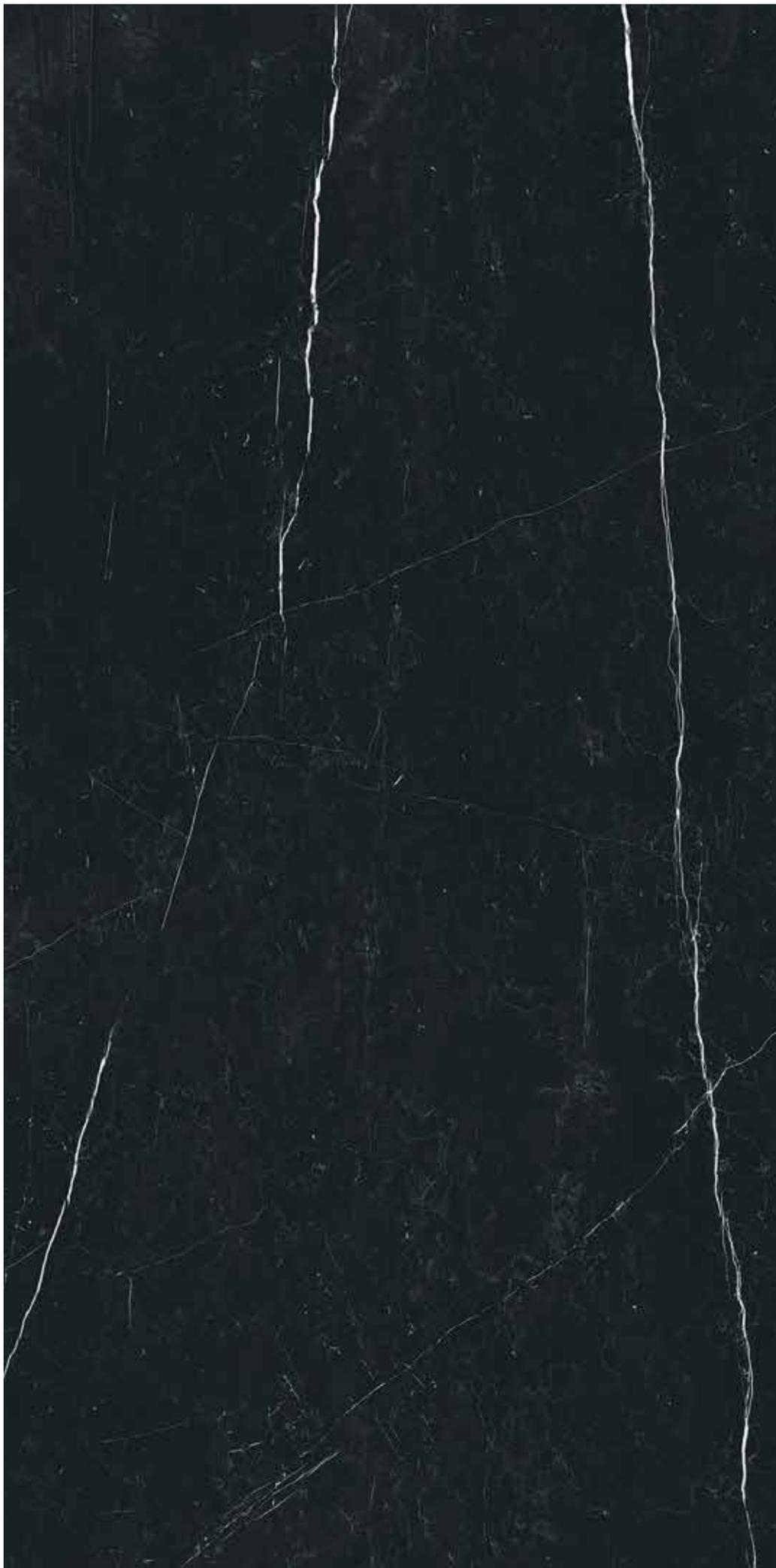
6mm

12mm

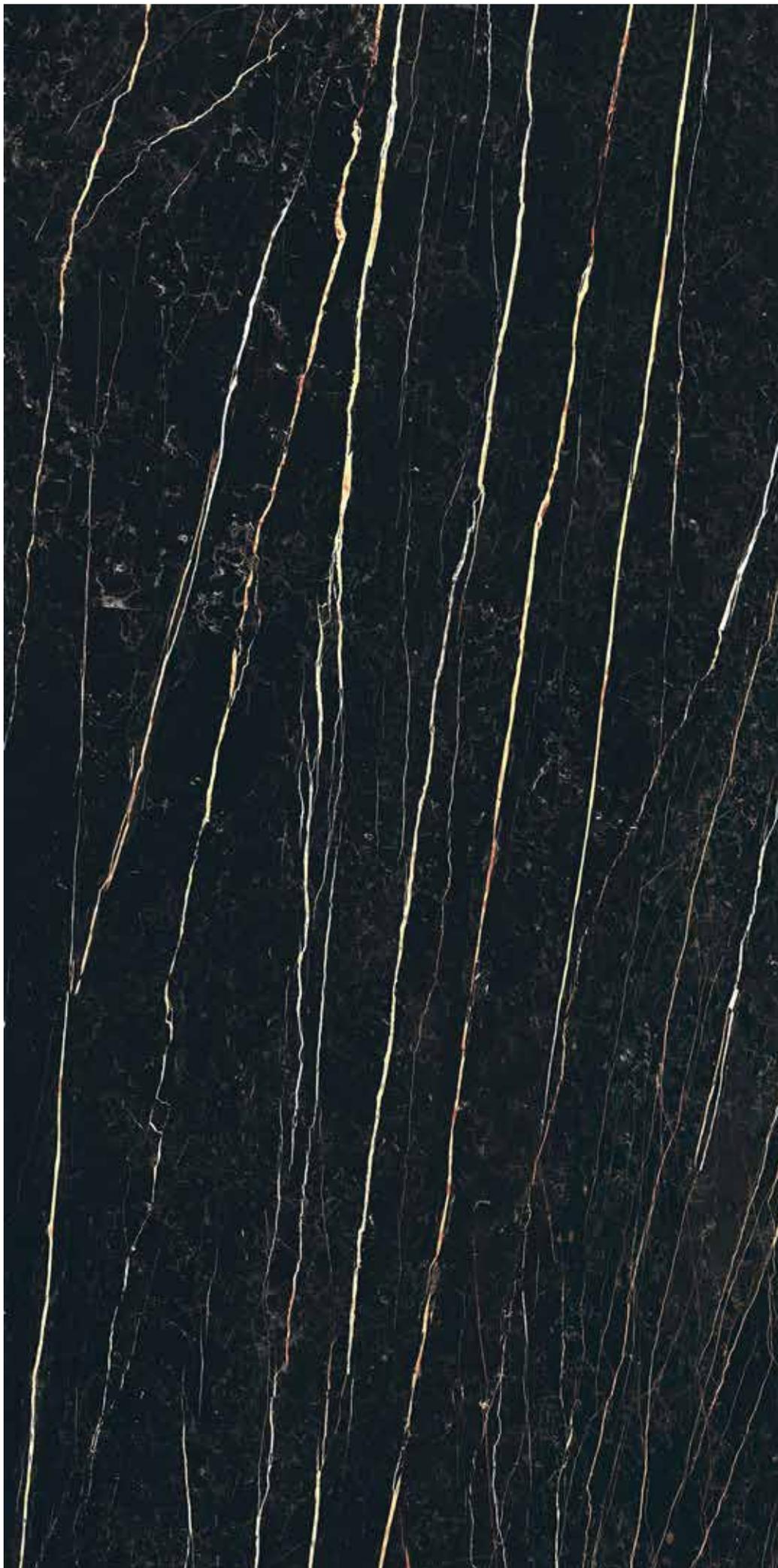
Finiture

Opaco

Lucido



Marble Laurent



Spessore

6mm

12mm

Finiture

Opaco

Lucido

Marble Gray

Spessore

6mm

12mm

Finiture

Opaco

Lucido



Marble White



Spessore

6mm
12mm

Finiture

Opaco
Lucido

Calacatta
Oro
Venato



Spessore

6mm

12mm

Finitura

Lucido

Calacatta Michelangelo



Spessore

6mm

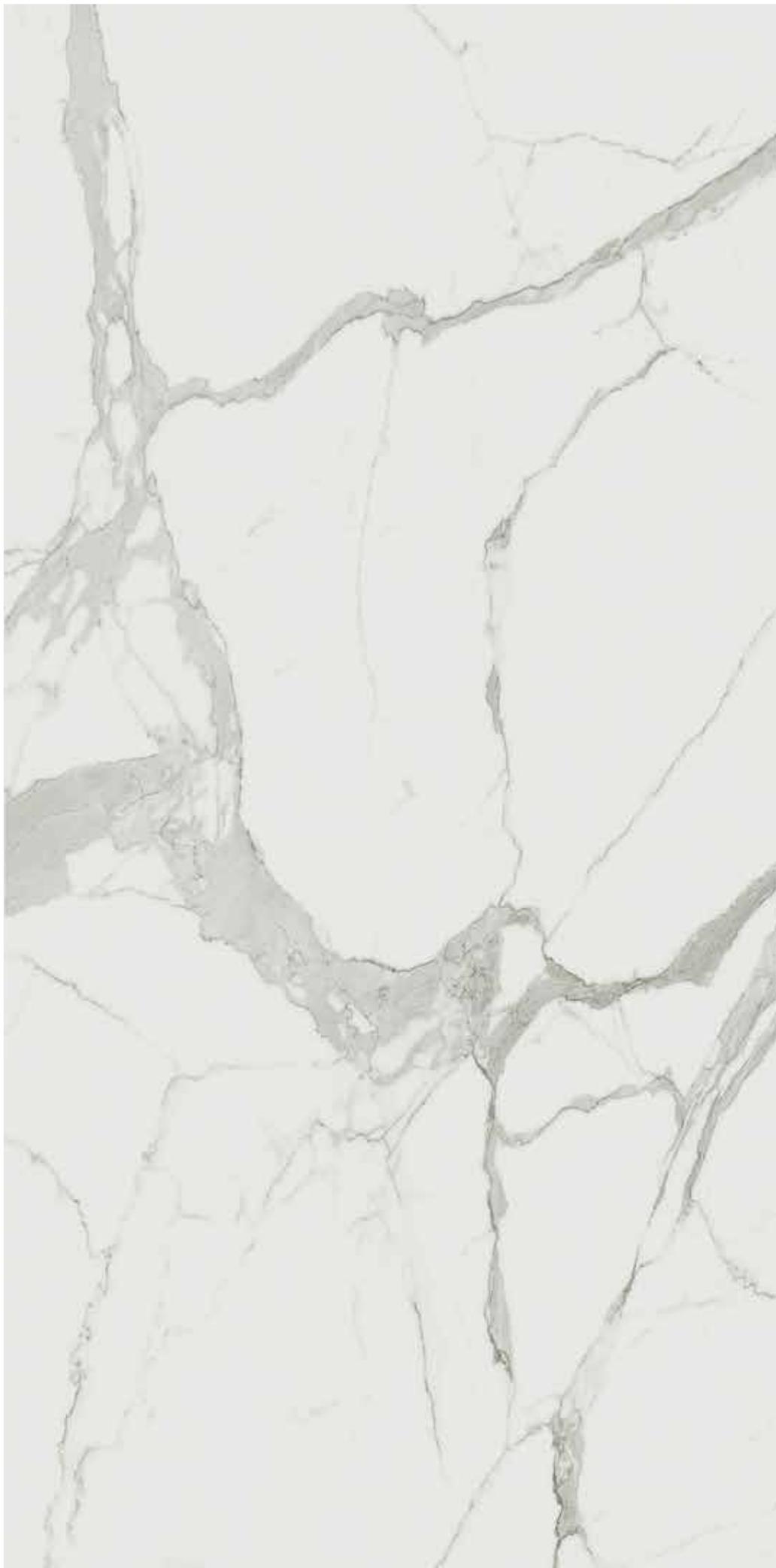
12mm

20mm

Finitura

Opaco

Marble Statuario



Spessore

6mm
12mm
20mm

Finiture

Opaco
Lucido

Statuarietto



Spessore

6mm

12mm

Finiture

Opaco

Lucido



GUIDA TECNICA

Caratteristiche tecniche

-  Superficie compatta, porosità superficiale assente
-  Superficie igienica
-  Idoneo al contatto con alimenti
-  Facilità di pulizia e manutenzione
-  Resistente alle macchie
-  Resistente al calore e alle alte temperature
-  Resistente al freddo e al gelo
-  Resistente a shock termico
-  Idoneo sia in ambiente interno che esterno
-  Resistente ai raggi UV, nessuna alterazione cromatica
-  Resistente a graffi e abrasioni
-  Resistente a prodotti di pulizia e detergenti
-  Resistente a prodotti chimici, acidi, basi e solventi
-  Resistente all'umidità
-  Resistente a funghi e muffe



Caratteristiche tecniche

TABELLA COMPARATIVA DELLE PROPRIETÀ DEI MATERIALI D'ARREDO

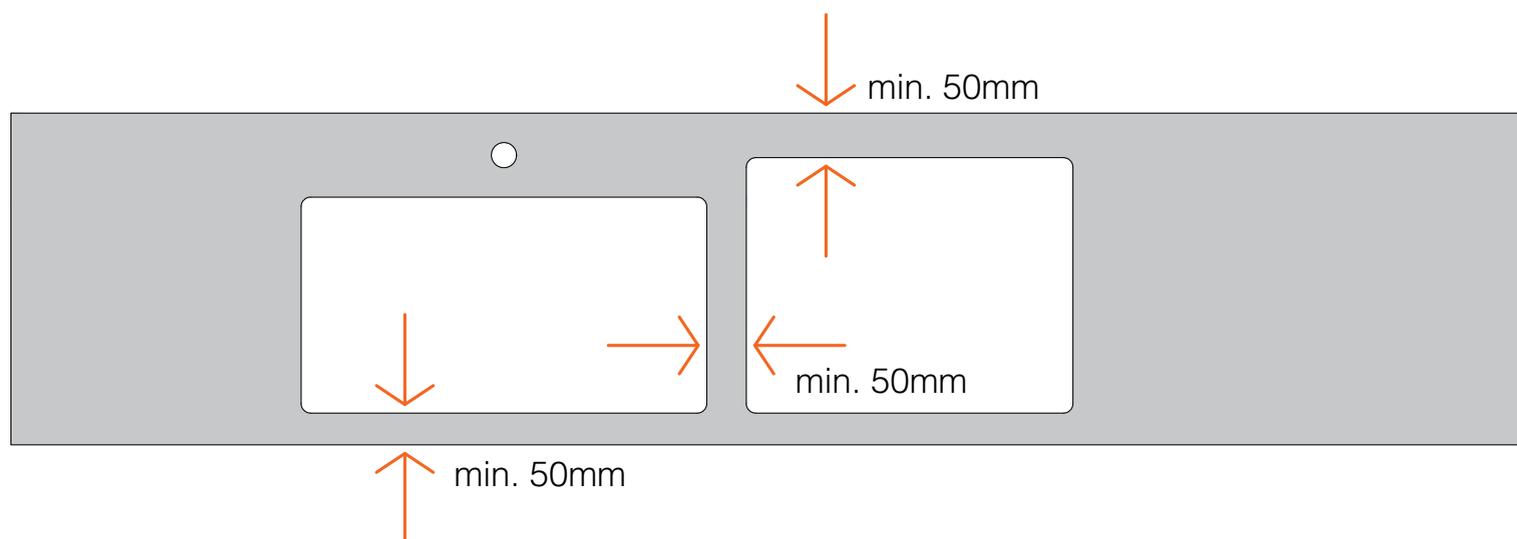
	Ceramica	Agglomerato Quarzo	Laminato	Pietre Naturali	Acciaio
Igienico	***	***	+	+	***
Non poroso	***	***	+	+	***
Idoneo all'uso in ambiente esterno	***	+	+	**	**
Resistenza al calore e alle alte temperature	***	+	+	**	***
Resistenza alle macchie	***	**	**	+	***
Resistente ai detergenti	***	**	**	+	+
Resistenza chimica	***	**	+	+	**
Resistente a shock termici	***	**	+	***	***
Resistente a gelo e disgelo	***	***	+	**	***
Resistente a umidità	***	***	+	**	***
Resistente ai raggi UV	***	**	+	**	***
Resistenza ai graffi e all'abrasione	***	**	+	**	+
Facilità di pulizia e manutenzione	***	***	**	+	+



Progettazione

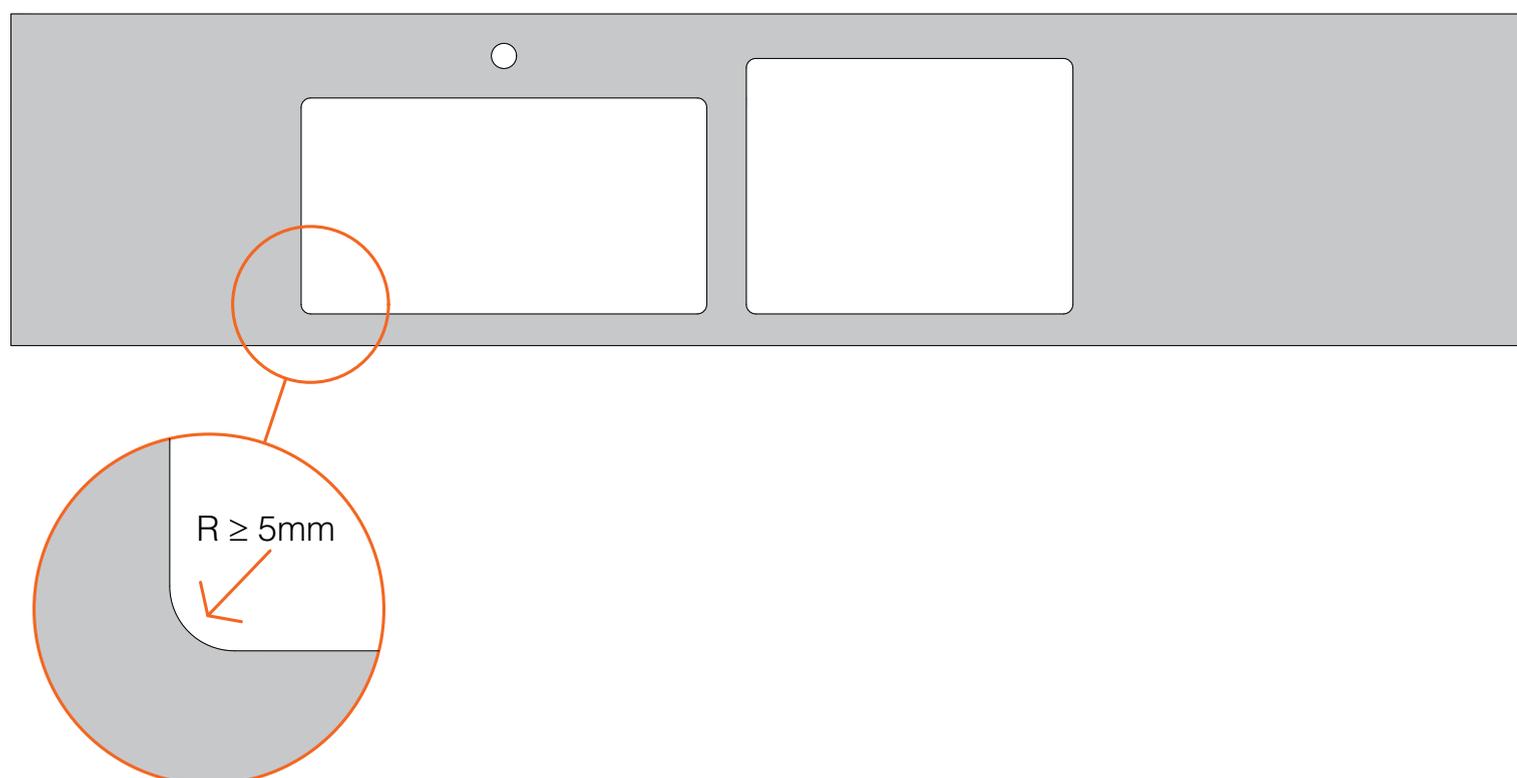
DISTANZE MINIME DAI BORDI

Mantenere nella progettazione del piano cucina una distanza minima di 50 mm dal bordo esterno in presenza di forature e scassi. La stessa distanza minima andrà mantenuta anche tra aperture adiacenti.



ANGOLI INTERNI

Al fine di distribuire le tensioni del materiale, come per le pietre naturali e gli agglomerati, tutte le aperture interne devono essere realizzate con angoli di raggio minimo pari a 5mm. La realizzazione di angoli a 90° è possibile solo per le vasche integrate.

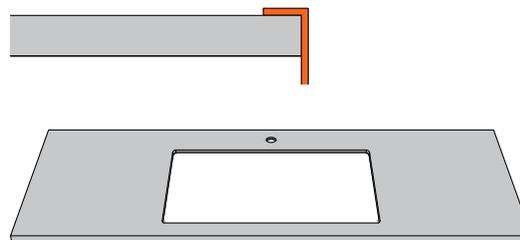


Progettazione

INSTALLAZIONE LAVELLI

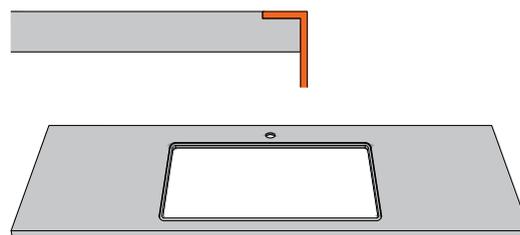
Installazione vasca sopra top:

Corrisponde ad un incasso di tipo più tradizionale e più semplice come lavorazione, ovvero quello che presenta un bordo sporgente di alcuni millimetri sovrapposto al piano di lavoro.



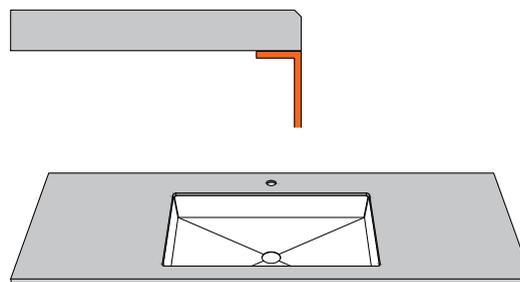
Installazione vasca filotop:

L'incasso filo top non ha bordo in sovrapposizione e si inserisce in un alloggiamento profondo circa un paio di millimetri ricavato sul top, a seconda dello spessore del bordo del lavello da inserire nel piano cucina. È una soluzione pratica per quanto riguarda la pulizia ma necessita di maggior cura per il montaggio.



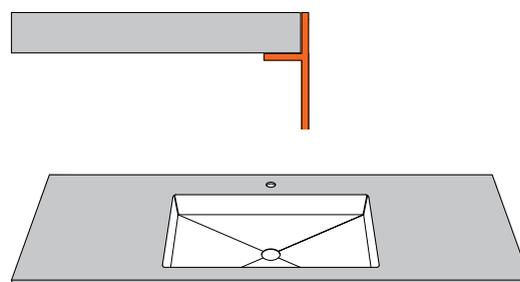
Installazione vasca sottotop:

Utilizzato per lavelli, è una soluzione che permette di avere uniformità di superficie sul piano di lavoro proprio per l'assenza di bordo.



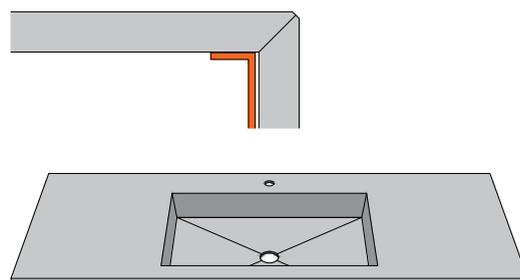
Novità: Installazione vasca bordolama in acciaio:

Evoluzione del sottotop la vasca integrata in acciaio unisce la semplicità di pulizia alla bellezza di continuità pur avendo un contrasto materico. Anche la pulizia e l'igiene sono più semplici e veloci data l'assenza di sporgenze che possano trattenere la polvere o la sporcizia.



Installazione vasca integrata in gres:

Di alto impatto estetico, si contraddistingue per la totale uniformità con il resto del piano. Il gres porcellanato è igienico, resistente e idrorepellente, caratteristiche ideali per un lavello. Per proteggere e mantenere inalterata l'impermeabilità, nella parte esterna il lavello viene rivestito con una vasca in acciaio.



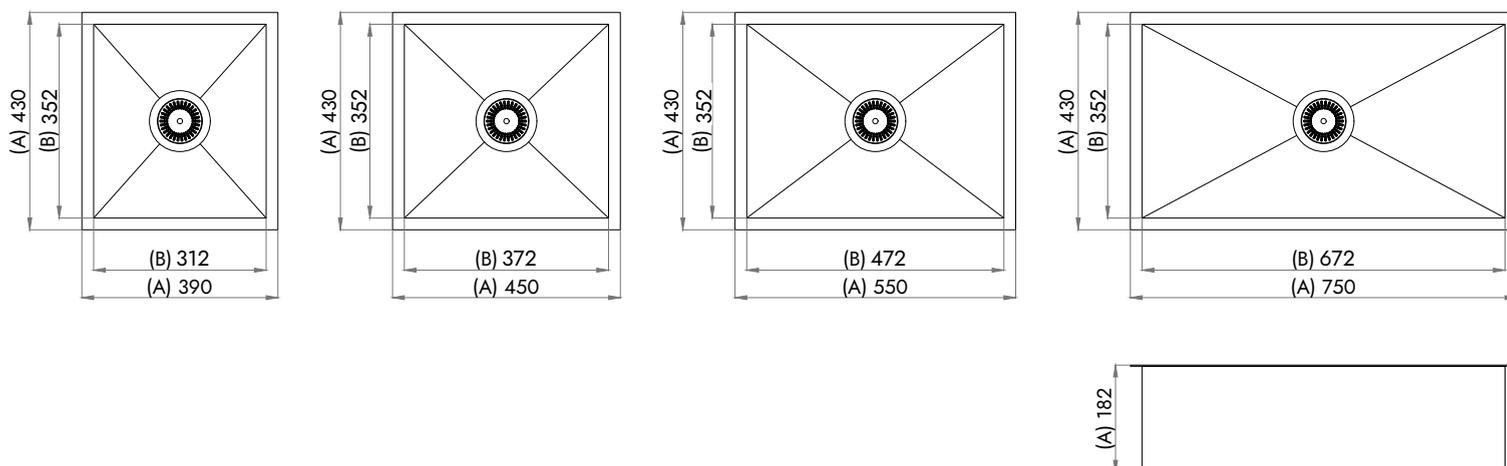
Prevedere barre di sostegno o altri sistemi equivalenti fissate alla struttura del mobile.



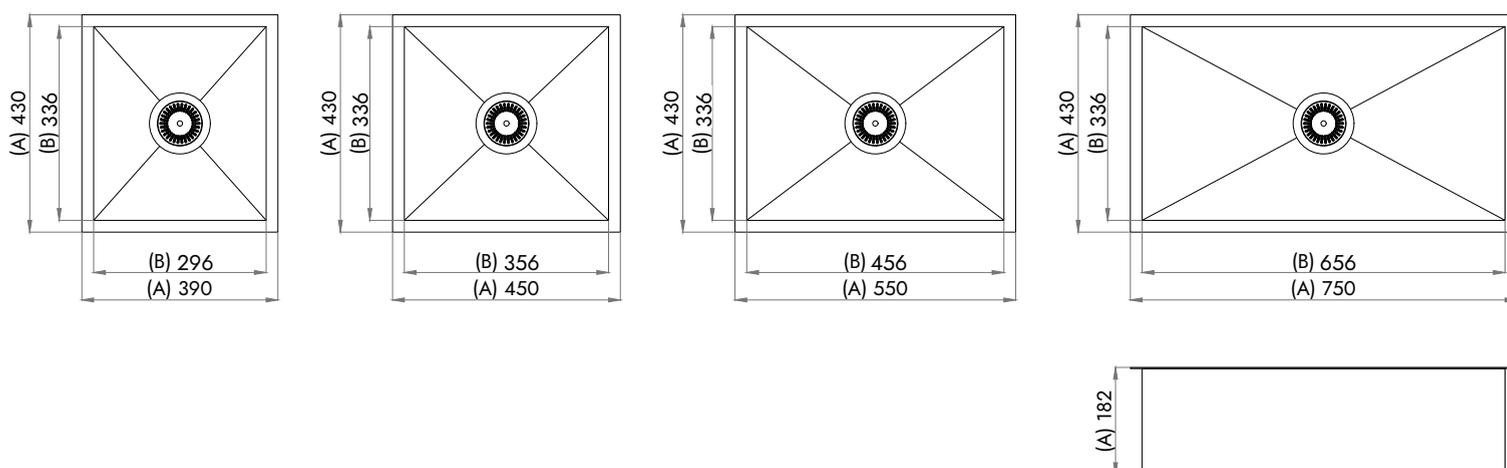
Progettazione

CUCINA - VASCHE INTEGRATE IN GRES

Dimensioni con lastre sp.12mm:



Dimensioni con lastre sp.20mm:



LEGENDA:

- A Dimensioni di ingombro
- B Dimensioni interno vasca (indicative)

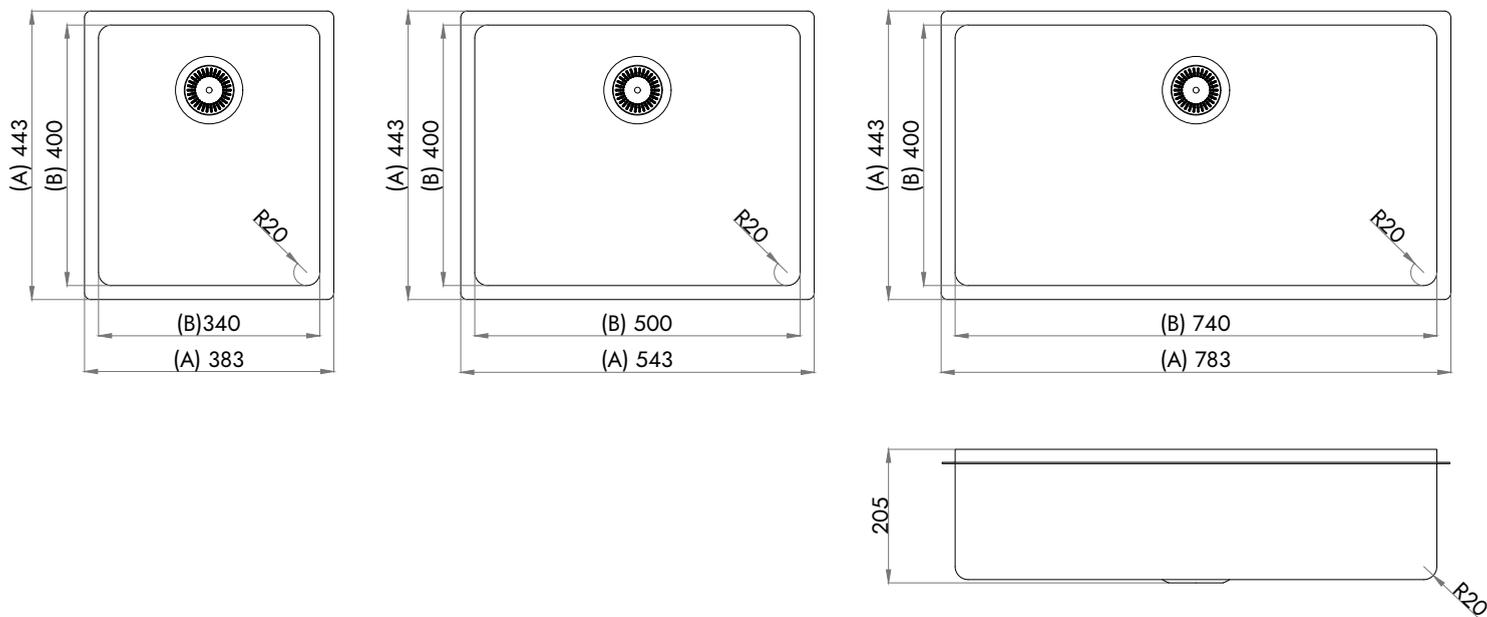
Piletta standard e troppo pieno inclusi.



Progettazione

CUCINA - VASCHE BORDOLAMA IN ACCIAIO

Dimensioni:



LEGENDA:

- A Dimensioni di ingombro
- B Dimensioni interno vasca

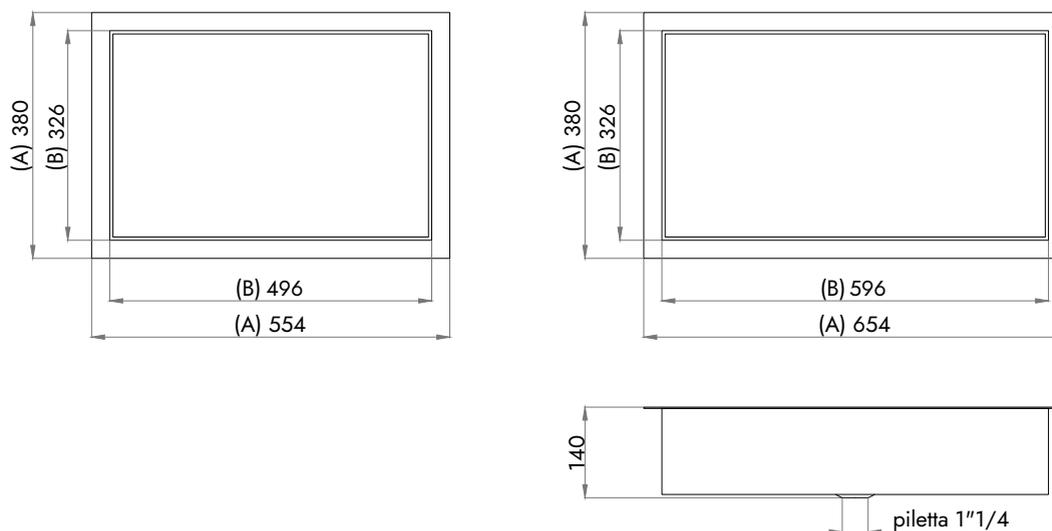
Piletta standard e troppo pieno inclusi.



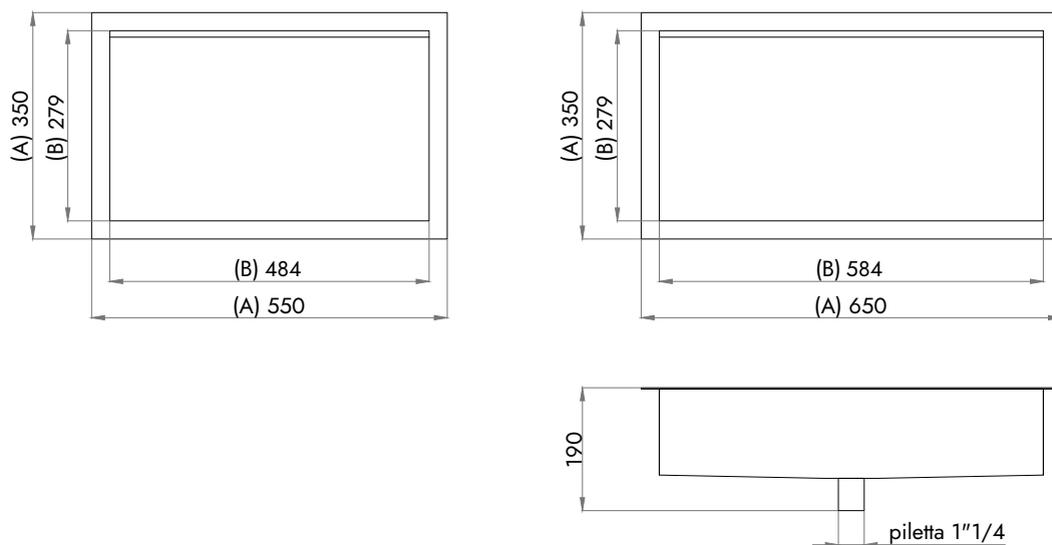
Progettazione

BAGNO - VASCHE INTEGRATE IN GRES

Dimensioni vasche ispezionabili (fondo asportabile per pulizia):



Dimensioni vasche non ispezionabili (fondo fisso con fresata posteriore):



LEGENDA:

- A Dimensioni di ingombro
- B Dimensioni interno vasca (indicative)

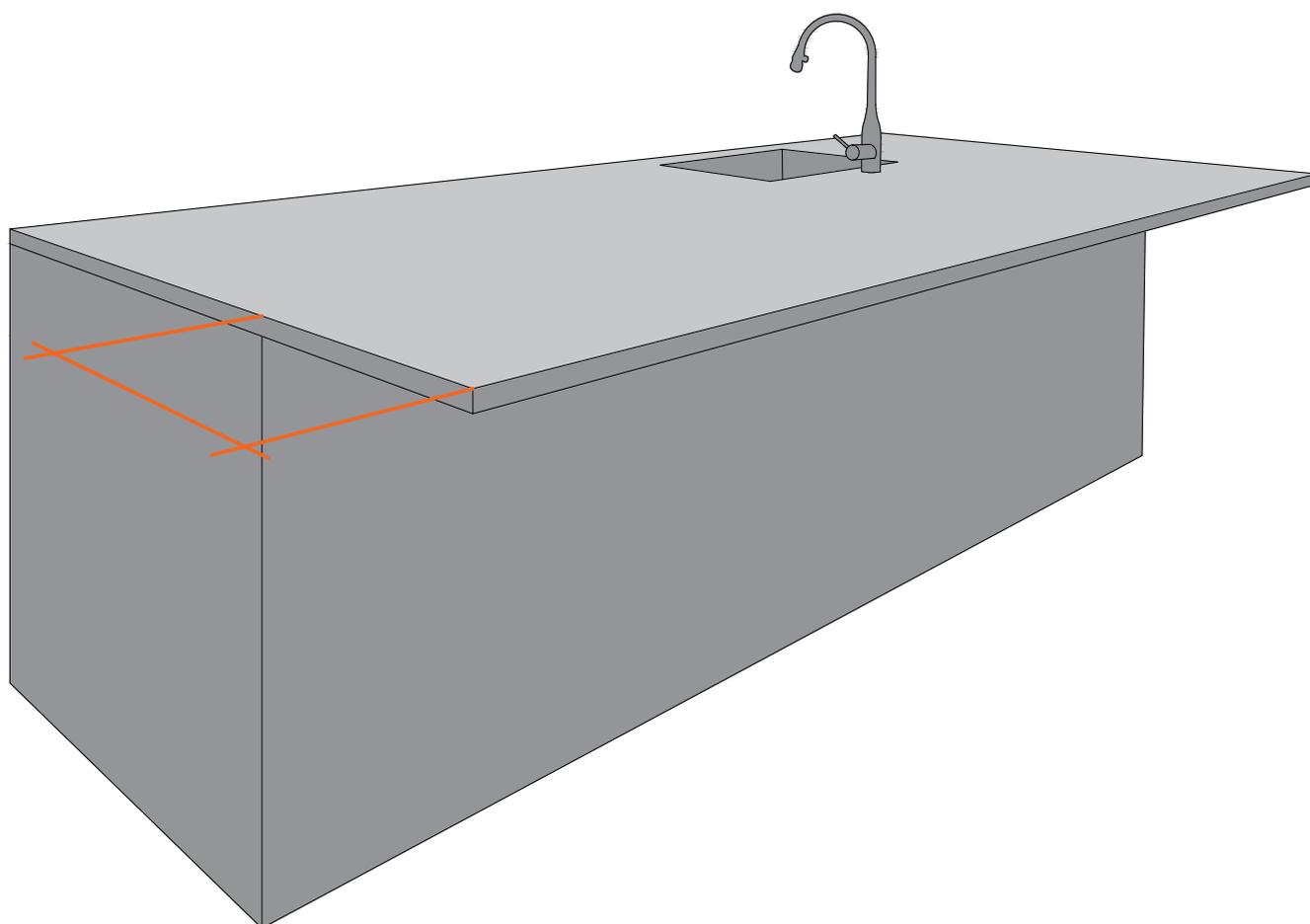
Piletta 1"1/4 non inclusa.

Progettazione

SBALZI

La realizzazione di sbalzi è stata testata secondo la norma EN 1730:2012

“Mobili - Tavoli - Metodi di prova per la determinazione della stabilità, della resistenza e della durabilità”.



Sono possibili sbalzi fino a 300mm senza supporto.

Per realizzare sbalzi di ampiezza superiore è necessario predisporre strutture di supporto rigide.

La parte inferiore non viene pulita dalla rete.



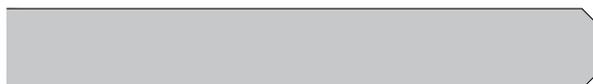


Lavorazioni

BORDI

La finitura del bordo può essere ottenuta tramite lavorazione su macchinari automatici (quali ad esempio lucidacoste, controllo numerico) oppure tramite lavorazione manuale, a seconda dell'effetto estetico da ottenere. Si dividono in quattro principali tipologie:

90° bisellato

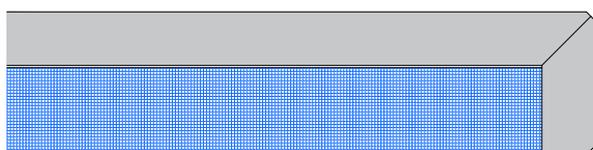


45° bisellato

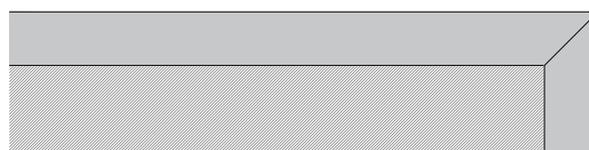


Tipologia che mantiene l'impasto della lastra a vista. Questo verrà lucidato o levigato in base alla finitura della parte superiore della lastra. Può essere impiegato come bordo perimetrale di superfici di tavoli e top da cucina, oppure come finitura del foro lavello quando la vasca è applicata sottotop.

Velettato con supporto idrorepellente



Velettato con supporto del cliente



È possibile lavorare le lastre in gres porcellanato per ottenere raccordi in continuità per la realizzazione di velette con altezze su misura.

Imballo

L'imballo viene particolarmente curato e realizzato **su misura** per ogni singolo pezzo.

Rivestiamo l'intero perimetro utilizzando **liste di legno massello** con sezione a "U" per poter proteggere i bordi da eventuali urti.

Viene assemblato impiegando viti autofilettanti che permettono di rimuoverlo con semplicità e rafforzato con graffette sulla parte frontale per garantirne ulteriore stabilità.

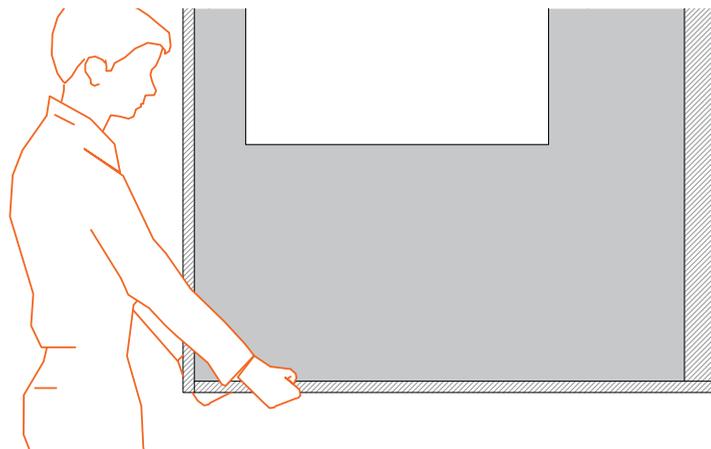




Movimentazione ed installazione

1

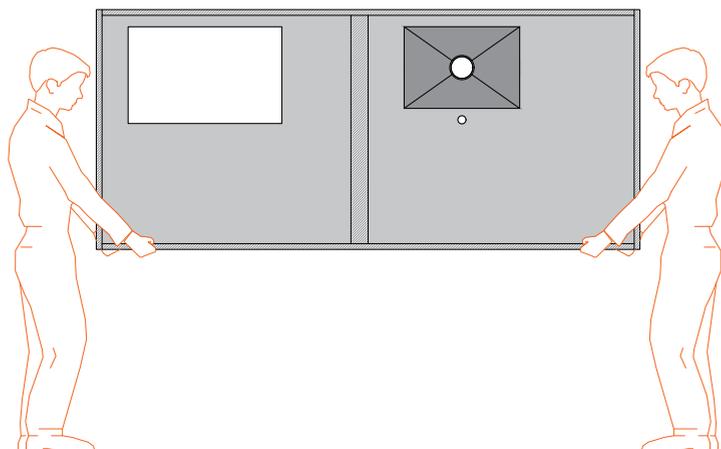
Sollevare e movimentare il piano dalla parte inferiore dell'imballo.



2

Durante la movimentazione, il trasporto e l'installazione del piano è necessario prestare la massima attenzione per evitare eccessive flessioni, torsioni o urti, in particolare sui bordi.

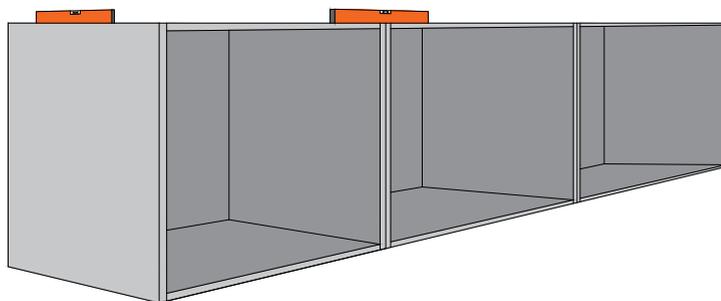
Movimentare il piano in verticale con le eventuali forature verso l'alto, mantenendo le protezioni da noi fornite sino alla posa dello stesso sulle basi.



3

Verificare che la base di appoggio del piano sia perfettamente planare e livellata, oltre che strutturalmente solida e stabile sia in costa che in piano.

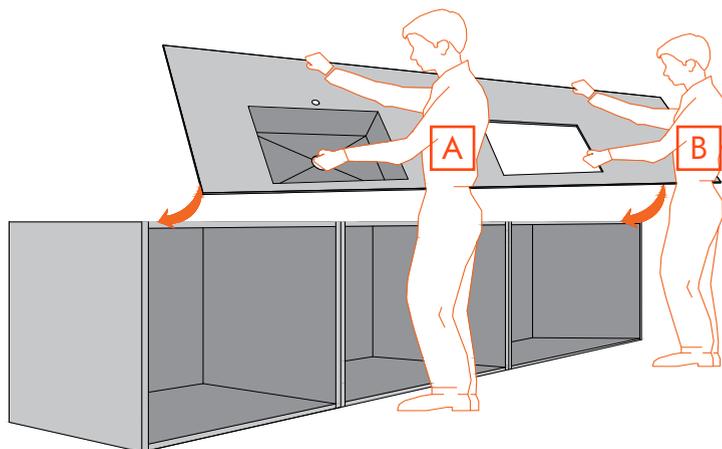
La verifica della planarità della struttura è da curare in modo scrupoloso per evitare eventuali rotture e, nel caso di una composizione con più pezzi accostati, per agevolare il congiungersi degli stessi.



Movimentazione ed installazione

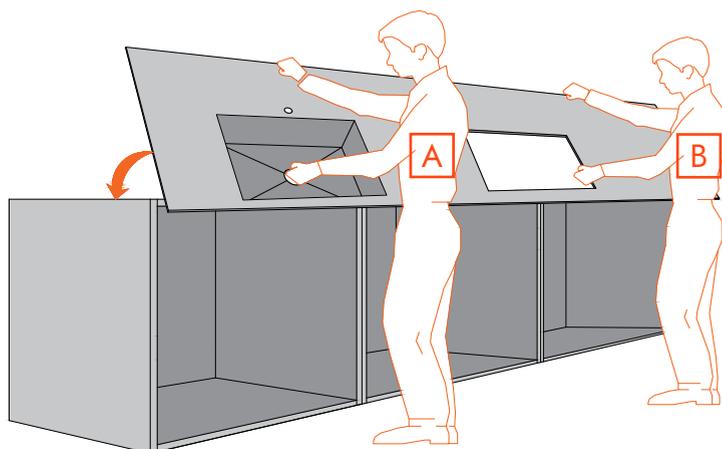
4

Mantenendo il piano in verticale, appoggiarlo alla costa delle basi. L'operatore A porta e organizza tutto il peso e la gestione della movimentazione inserendo una mano all'interno della vasca e l'altra nella parte posteriore del top, dando gli input all'operatore B che deve seguire fedelmente ogni movimento.



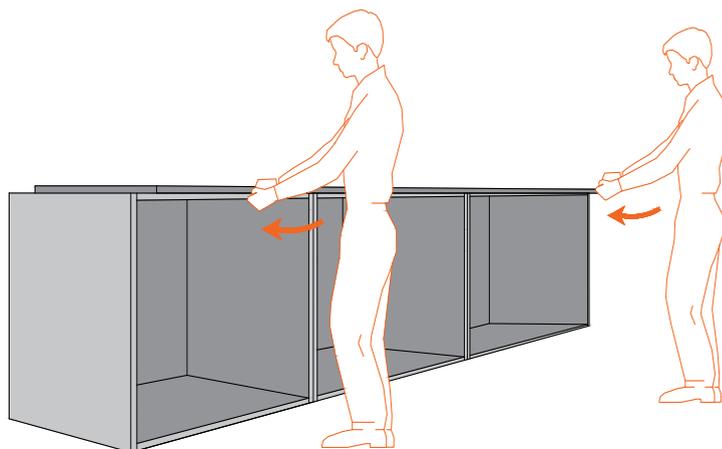
5

Seguendo sempre le istruzioni dell'operatore A, in perfetta sincronia per evitare torsioni, procedere al posizionamento del piano sulle basi precedentemente allineate.



6

Una volta posizionato orizzontalmente sulle basi portare, con una leggera pressione simultanea di entrambi gli operatori, il piano nella posizione utile all'allineamento frontale con le basi sottostanti.



Pulizia e manutenzione

ORDINARIA

In generale, per pulire quotidianamente, è possibile utilizzare acqua calda ed eventualmente detersivi neutri, passando un panno morbido. I detersivi dovranno essere diluiti sulla base delle indicazioni fornite sulle relative confezioni.

Risciacquare con abbondante acqua ed asciugare la superficie con panni morbidi. Per evitare la formazione di patine opache si consiglia di non utilizzare prodotti contenenti cere.

STRAORDINARIA

Per la rimozione di macchie o residui particolarmente resistenti si consiglia di procedere con una prima pulizia con acqua calda e detersivo neutro.

In caso non sia sufficiente, utilizzare specifici detersivi a seconda della macchia da trattare, quali:

- Detersivi non abrasivi a pH neutro
- Detersivi leggermente abrasivi
- Detersivi acidi o basici
- Detersivi a base solvente

È fondamentale rispettare le indicazioni riportate nelle **schede tecniche** e nelle **etichette** dei prodotti utilizzati.

Tipo di sporco	Superficie opaca	Superficie lucida
Caffè Tè Vino Aceto balsamico Coca cola Latte Burro Marmellata Olio di oliva Pomodoro	Detersivo neutro	Detersivo neutro / candeggina
Pennarello	Detersivo in crema o polvere	Detersivo neutro / candeggina
Resine	Solvente	Solvente







SHOWROOM E PUNTO VENDITA

V1

VPA srl

Via delle Campiane, 8

20811 Cesano Maderno (MB), Italy

T. +39 0362 541020

info@vpasrl.com

www.vpasrl.com



@vpa_srl



@vpasrlitalia



vpa srl



vpa srl



@vpa_srl

Tutti i diritti riservati.

Nessuna parte del presente catalogo può essere riprodotta o diffusa con un mezzo qualsiasi, fotocopie, microfilm o altro, senza il permesso del titolare del copyright.

VPA srl si riserva il diritto di apportare modifiche migliorative al prodotto in qualsiasi momento e senza preavviso.

Verificare sempre sul sito gli ultimi aggiornamenti.

I campioni dei materiali sono di carattere puramente indicativo.

In collaborazione con:

LAMINAM

FLORIM

Printed in Italy 2021
Tecnografica - Lomazzo (Co)
© 2021, VPA srl



